



Nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater
Statutaire vestigingsplaats: Ede | Nieuwe Kazernelaan 2-D42 6711 JC Ede

Stichting Akoesticum Jaarrekening 2024



Inhoudsopgave

Bestuursverslag	4
Gegevens over Stichting Akoesticum	8
Continuïteitsparagraaf.....	9
Verslag van de Raad van Toezicht	10
Activiteitenverslag	12
Financieel	18
Balans per 31 december 2024	18
Staat van baten en lasten over 2024	20
Kasstroomoverzicht over 2024	22
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	24
Toelichting op de balans	30
Materiële vaste activa	30
Financiële vaste activa	32
Vlottende activa	32
Eigen vermogen en bestemmingsfonds	34
Vorzieningen	36
Langlopende schulden	37
Kortlopende schulden.....	42
Niet uit de balans blijkende verplichtingen	44
Toelichting op de staat van baten en lasten	46
Baten	46
Lasten	48
Overige gegevens	54
Voorstel resultaatverwerking	54
Gebeurtenissen na balansdatum	54
Accountantsverklaring	54



Bestuursverslag

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening van Stichting Akoesticum over het jaar 2024.

Akoesticum staat voor de kracht van de podiumkunsten en zet deze midden in de maatschappij. Als internationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater bieden we een vrijplaats voor creatie, ontmoeting, repetitie en inspiratie voor amateurs, professionals en liefhebbers. Jaarlijks komen duizenden bezoekers uit binnen- en buitenland bij ons trainen, eten en overnachten.

Akoesticum gelooft dat kunst onmisbaar is voor ontplooiing van mensen en voor verbinding in de maatschappij. Kunst stimuleert creativiteit en verbeeldingskracht en brengt mensen samen. Vanuit deze gedachte wil Akoesticum bijdragen aan een betere samenleving met de podiumkunsten als inzet.

Akoesticum zorgt voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat voor zowel burgers als bedrijven, we zijn een vaste locatie voor diverse culturele en niet culturele organisaties en brengen bedrijvigheid naar het tweede stadshart in Ede dat volop in ontwikkeling is. We hebben een sterke verankering lokaal en regionaal. We zijn de thuisbasis voor onder andere De Theaterfabriek, Sing Connection en Maanlanders en zijn ondersteunend aan projecten in de regio zoals de kennisAs EdeWageningen, Airborne, Talent of The Valley, het verhaal van de Gelderse Vallei en de (regio) Foodvalley. Tegelijkertijd zijn we de plek voor internationale gasten zoals The Cortana Sessions uit Amerika of Ilumina Brazilië.

Dit maakt dat Akoesticum een sterke band heeft met regionale en lokale partijen met verankering in Ede maar met een internationale reikwijdte en uitstraling.

Akoesticum is in 2023 door Gemeente Ede geholpen om een moeilijk jaar te overbruggen. 2024 was, zoals we stellen in ons businessplan 2024-2028, een overbruggingsjaar om orde op zaken te stellen en voor een stevig fundament te zorgen waarop Akoesticum duurzaam kan groeien.

Met de realisatie van een stijgende omzet, controle op de uitgaven, prachtige artistieke programma's, aantrekking van de internationale markt van podiumkunst gezelschappen, professionalisering van diverse werkprocessen in de organisatie en concrete activiteiten voor inwoners van gemeente Ede is dit fundament gelegd en hebben we onze rol als internationaal trainingscentrum verder versterkt.

Op artistiek gebied hebben we in 2024 diverse nieuwe en duurzame initiatieven neergezet waar we trots op zijn;

- Gospel Biënnale in samenwerking met ZO!Gospelchoir en de partners Koornetwerk Nederland en Vocalink. Een geweldig aanbod van Gospelschouwen op locatie en tijdens het festivalweekend kwamen meer dan drieduizend deelnemers en bezoekers. Er volgt een nieuwe editie in 2026.

- WAR Child organiseert voortaan jaarlijks meerdaagse muziektrainingen bij Akoesticum om de kracht van muziek in te zetten voor kinderen in oorlogsgebieden.
- De Zomerborrel. Een nieuw jaarlijks initiatief vanuit Akoesticum is een groot succes. De hele dag zijn er erfgoed en cultuuractiviteiten in het gebouw in samenwerking met lokale culturele partners. De eerste editie in 2024 trok meer dan driehonderdvijftig bezoekers.
- Vele jeugdorkesten verbleven (weer) bij ons en sloten dit meerdaags verblijf af met een succesvol concert voor vele bezoekers zoals de Almeerse Jeugd Symfonie orkesten (AJSO), Academy for Vocal Arts (ACVA) het Nationaal Jeugd Orkest (NJON) en European Youth Conference Commeneration (YOUCEE).
- De internationale markt van orkesten trekt weer aan, sinds de coronaperiode. Velen van hen konden we weer verwelkomen zoals bijvoorbeeld The Cortona Sessions uit Amerika, Ecole de Musique uit Luxemburg en The MIAGI Orchestra uit Zuid-Afrika.
- Kweekgrond, ruimte maken voor jonge en of startende makers in Akoesticum blijft een constant succes. Dit jaar lukte het regelmatig om deze makers in te zetten bij ons Cultuurshot.
- Cultuurshot, het programmaonderdeel ingevuld door een podiumkunstenaar. Als vrijplaats staan we voor de kracht van de podiumkunsten om deze samen te beleven. We verwelkomen dan ook niet-culturele partijen, meestal organisaties uit de zorg en welzijn en het onderwijs, die we verbinden aan een kunstenaar. Het zorgde dit jaar voor meer dan zestig Cultuurshots waar meer dan drieduizend bezoekers van genoten. Een enorme impuls voor de culturele sector.
- Friso, de culturele hotspot, de bruisende samenwerking tussen ARTBASE, Redrum en Akoesticum is door de partijen in 2024 verder ontwikkeld om te komen tot een gezamenlijke businesscase. Insteek is om in 2025 met elkaar van start te gaan in deze culturele hotspot.
- Erfgoedactiviteiten vanuit de kracht van de podiumkunsten om de verhalen van onze Kazerne door te geven. We organiseerden drukbezochte belevenissen zoals de Big band en Lindyhop avonden tijdens de Airborne, optredens tijdens Open Monumentendag in samenwerking met de Stingerbol en speciale theatrale rondleidingen voor honderdtwintig kinderen op klassendag.

Bestuursverslag

Onze betekenis voor de culturele sector in de gemeente Ede en haar inwoners is in 2024 enorm gegroeid. We hebben dit jaar meer dan honderddertig lokale podiumkunstenaars gecoacht op cultureel ondernemerschap en ruim elfhonderd amateurs geleid naar inspirerende repetities.

Daarnaast hebben we voor bijna vierduizend lokale bezoekers vernieuwende events aangeboden. Zie voor een specificatie van alle activiteiten en evenementen het activiteitenverslag.

Ook hebben we dit jaar een enorme verbetering gerealiseerd op het verder professionaliseren van de organisatie. Zo zijn we overgestapt naar een nieuw reservering- en boekhoudsysteem, hebben we geïnvesteerd in nieuwe laptops en ICT voor kantoor en hebben we als team intensief samengewerkt om alle bijbehorende werkprocessen in de organisatie, waar nodig, te vernieuwen.

Aan het einde van 2024 hebben we een Crowdfunding campagne opgezet om blijvend te kunnen investeren in de faciliteiten voor de podiumkunstenaars. Deze was zeer succesvol en al na drie (werk)dagen volgetekend. Een enorme opsteker voor het gehele team. We zijn iedereen die ons hierin heeft gesteund enorm dankbaar voor het vertrouwen.

We hebben met alle activiteiten en events in 2024 meer dan zestienduizend bezoekers in Akoesticum geïnspireerd en verwelkomd. Mijn dank gaat uit naar mijn geweldige team van collega's, al onze samenwerkende partners, de Gemeente Ede, VSB Fonds,

Cultuurfonds, Zabawas en alle gezelschappen die bij ons verblijven. Dank voor alle prachtige bijeenkomsten, gesprekken, inspiratie, nieuwe initiatieven en het plezier en vertrouwen in onze organisatie.

We bevinden ons, tijdens dit schrijven, al in 2025. Als organisatie blijven we groeien en staan we voor de impact van de podiumkunsten in de maatschappij. Met genoeg omarmen we ons verleden, van een moeizame periode in 2023, met 2024 als het overbruggingsjaar op naar duurzame groei in 2025.

Met volle overtuiging en groots plezier klinkt voor ons de toekomstmuziek waar we ons naar toe bewegen.

De controle dit jaar werd uitgevoerd door A.J. Nieuwenhuis Accountant & belastingadviseur.

Ede, 8 april 2025
Stichting Akoesticum

Anne ten Barge
Directeur-bestuurder



Gegevens over Stichting Akoesticum

Naam van de instelling
RSIN-nummer
KvK nummer
Contactgegevens
Statutaire zetel

Stichting Akoesticum
822657740
50284428
Nieuwe Kazernelaan 2 D42, 6711 JC, Ede
Nieuwe Kazernelaan 2 D42, 6711 JC, Ede

Doelstelling van de stichting

De doelstellingen van stichting Akoesticum zijn in artikel 2 van de statuten als volgt beschreven:

- Onder de aandacht brengen van podiumkunsten
- Scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten
- Scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/beoefenen
- Bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
- Zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugels, slagwerk, kistorgel
- Alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Hoofdpijnen van het beleidsplan

Akoesticum ontwikkelt activiteiten die kunnen worden ingedeeld naar de functies: trainingscentrum, presentatieplaats, matchmaker en bij- en nascholing. De kern ligt bij het inhoudelijke programma van opleidingen, residenties & retreats en publieksprogrammering. Daarnaast worden de faciliteiten geboden binnen de cultuur voor een of meerdaagse repetities, producties en kennisbijeenkomsten. De inzet is een duurzame organische groei van al deze activiteiten, autonoom en via samenwerkingen.

Functie van de bestuurder

Anne ten Barge, voorzitter

Beloningsbeleid

De directeur-bestuurder van de stichting ontvangt een vergoeding conform de met de Raad van Toezicht gemaakte afspraken. Deze blijven ruimschoots binnen de door de VFI (Vereniging Fondsenwervende Instellingen, thans Goede Doelen Nederland [GDN]) gehanteerde normen. De toezichthouders zijn onbezoldigd. Er zijn geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt aan bestuurders. Het personeel volgt qua functie indeling en beloning CAO Nederlandse Podia.

Continuïteitsparagraaf

In deze paragraaf presenteren we een beeld van de continuïteitsverwachtingen van Stichting Akoesticum, rekening houdend met zowel de recente uitdagingen als de toekomstige financiële vooruitzichten.

De autonome groei van Akoesticum is aanzienlijk. De internationale markt van podiumkunstgezelschappen neemt flink toe, we beschikken over vele terugkerende vaste klanten en de uitbreiding van het klantenbestand wordt steeds sterker aangevuld met nieuwe organisaties. Met gerichte investering in marketing de komende jaren wordt dit publieksbereik en hiermee aantrekken van nieuwe klanten nog meer vergroot.

Stichting Akoesticum is samen met ARTBASE en Redrum voornemens om een structurele samenwerking aan te gaan in een gezamenlijke exploitatie van de Kazerne, Friso de culturele hotspot. De realisatie van Friso is hoopgevend en zal direct leiden tot veel meer bezoekers en omzet voor Akoesticum.

Binnen de samenwerking van Friso is een flinke besparing te halen op inzet personeel en bij organisatie van events. De extra verwachte omzet vanuit Redrum voor Akoesticum in 2025, door middel van het plaatsen van meerdaagse retreats, komt helaas te vervallen. Daarnaast heeft gemeente Ede de huur per januari 2025 verhoogd naar het kostprijs dekkend niveau. De bezettingsgraad neemt enorm toe in 2025. Met de terugkeer van Concertgebouw Orkest YOUNG en Australian Youth Orchestra zitten we de hele zomer vol.

In 2025 zijn we kartrekker in diverse artistieke programma's en bijbehorende subsidieaanvragen welke ruimte bieden voor extra financiële middelen. De autonome groei van Akoesticum en bijbehorende stijgende omzet wordt helaas deels teniet gedaan door de per 2025 gestegen huurkosten. Het opbouwen van de nodige reserves, om grote tegenvallers als gevolg van het politiek of culturele klimaat of eventuele prijsstijgingen op te vangen, is hierdoor mager. Akoesticum herstelt zich goed maar blijft ook nog kwetsbaar.

Het boekjaar 2024 is afgesloten met een verlies van € 121.529. Dit is fors beter dan het begrote verlies van € 178.188. Dit wordt met name veroorzaakt door toename van de omzet en lagere lasten vanwege een efficiënte bedrijfsvoering.

Verslag van de Raad van Toezicht

Het jaar 2024 was opnieuw een enerverend jaar, maar na het financieel zeer uitdagende jaar 2023 zijn in 2024 niet alleen in artistiek en cultureel opzicht, maar ook in omzet en bereik positieve ontwikkelingen te melden. De directeur-bestuurder heeft, samen met het volledige team, laten zien waar Akoesticum voor staat en wat er allemaal mogelijk is. In Akoesticum zelf én in de samenwerking bij de ontwikkeling van Friso, een proces dat we ook als toezichthouders uiteraard met belangstelling volgen en waar we veel kansen in zien voor de ontwikkeling van het gebied.

In het verslagjaar vergaderde de raad van toezicht 9 keer in aanwezigheid van de directie. Daarnaast waren leden van de raad van toezicht vertegenwoordigd bij raadsvergaderingen en bij overleg met de gemeente. Voorafgaand aan de vergaderingen met de directie overlegt de raad van toezicht onderling. Tijdens de vergaderingen kwamen onder andere vaste onderwerpen als jaarrekening en begroting aan de orde, maar werd uiteraard ook uitgebreid stilgestaan bij relevante ontwikkelingen als strategische keuzes, nieuwe samenwerkingen en de ontwikkeling van Friso.

Cultural Governance

De raad van toezicht onderschrijft de Governance Code Cultuur en handelt dienovereenkomstig. Leden van de raad van toezicht worden benoemd voor maximaal twee periodes van vier jaar. In 2024 heeft een zelfevaluatie plaatsgevonden. De leden van de raad van toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Jaarrekening

De door de directie opgestelde jaarrekening is gecontroleerd door A.J. Nieuwenhuis accountant. De accountantsverklaring is opgenomen in het jaarverslag. De directie heeft de jaarrekening ter goedkeuring voorgelegd aan de raad van toezicht. De raad van

toezicht heeft, mede op grond van de accountantsverklaring en het bijbehorende verslag de jaarrekening goedgekeurd waarna deze door het bestuur is vastgesteld. Het saldo van baten en lasten bedraagt € 121.529,- negatief. Dit is een aanzienlijk minder negatief resultaat dan begroot. De raad van toezicht heeft er vertrouwen in dat Akoesticum de ingezette lijn in 2025 voort kan zetten en daarmee structureel en duurzaam een waardevolle bijdrage aan het culturele leven van Ede en in Nederland kan blijven leveren.

Wij danken de directeur-bestuurder en het hele team van medewerkers en vrijwilligers hartelijk voor hun inspanningen en tomeloze inzet.

Samenstelling Raad van Toezicht, rooster van aftreden:

Raad van Toezicht	Benoemd	Einde 1 ^e termijn/ herbenoemd	Einde 2 ^e termijn/ afgetreden
Miranda van Drie, voorzitter	Maart 2020	Maart 2024	Maart 2028
Erik Heinrich, voorzitter auditcommissie	Juni 2020	Juni 2024	Juni 2028
Sylvia Kortenaar, lid auditcommissie	November 2023	November 2027	
Joop van Deuren, lid	September 2023	September 2027	
Leonie van der Kruk, lid	Augustus 2023	Augustus 2027	



Ede, 8 april 2025

Namens de raad van toezicht,

Miranda van Drie, voorzitter

Activiteitenverslag

Inleiding

Dit verslag geeft een overzicht van al onze evenementen en activiteiten van dit jaar. We bereikten meer dan zestien duizend deelnemers en bezoekers.

Cultuurshot lokale kunstenaars

Akoesticum staat voor de kracht van de podiumkunsten en zet deze midden in de maatschappij. De podiumkunsten zijn er om getoond te worden. We verwelkomen naast podiumkunstgezelschappen ook vele maatschappelijke organisatiepartijen, denk aan onderwijs en zorg en welzijn. We verbinden hen altijd aan een podiumkunstenaar die voor hen een beleving verzorgt; het Cultuurshot. Deze is op maat en passend bij het thema of de energie van de bijeenkomst. In 2024 zijn zestig Cultuurshots ingevuld door diverse podiumkunstenaars op basis van fair pay waarmee zij ruim drieduizend toeschouwers bereikten.

Theaterfabriek

Akoesticum is per september 2024 een samenwerking gestart met De Theaterfabriek om zoveel mogelijk mensen uit Ede en omgeving de mogelijkheid te bieden zich te verdiepen en te ontwikkelen vanuit theater. Iedere woensdagmiddag komen er meer dan dertig kinderen en jongeren theaterlessen volgen. In juni 2025 is er de grote productie die vier dagen staat geprogrammeerd in de Theaterzaal. Als lokale partij mogen zij met 50% korting de ruimtes huren. Daarnaast worden ze geprogrammeerd tijdens grote events in Akoesticum zoals Open Monumentendag en de Zomerborrel op basis van fair pay.



Sing Connection

Akoesticum is per juni 2024 een samenwerking gestart met Sing Connection, een initiatief van vijf Edese dirigenten om het zangvirus zoveel mogelijk te verspreiden. Maandelijks organiseren zij een zangevent in Akoesticum voor uiteenlopende doelgroepen van peuters tot ouderen. Zij ontvangen 50% korting bij het huren van ruimtes. En coaching op gebied van cultureel ondernemerschap van fondsaanvragen tot productontwikkeling. Sing Connection wordt met grote regelmaat ingezet bij diverse Cultuurshots op Akoesticum, waarbij zij een workshop geven op basis van fair pay.

Ook worden ze geprogrammeerd bij alle grote events zoals Open Monumentendag en de Zomerborrel. Er staat een groots festival voor koren uit de regio voor 2026 op de planning waarbij Akoesticum hen ondersteunt.



Internationale Euregio Rijn Waal Studentenfestival

Dertig talentvolle jongeren van over de hele wereld, studierend aan conservatoria, krijgen in de zomermaanden masterclasses in Nederland. Om het geleerde meteen toe te passen spelen ze ieder meerdere gratis concerten op diverse locaties in de Rijn Waal regio. Akoesticum ontving dit jaar drie pianisten met ieder een eigen concert voor publiek. Met dank aan de organisatoren Pianofestival NederRijnLand en het Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum.

Kweekgrond; Sander Leeuwenburgh

Vanuit project Kweekgrond biedt Akoesticum ruimte aan startende podiumkunstenaars om zich te ontwikkelen. Ze krijgen coaching op cultureel ondernemerschap en de mogelijkheid de try-out of voorstelling te programmeren in de Theaterzaal tegen zeer lage tarieven. Een mooi voorbeeld hiervan in 2024 is de samenwerking met Sander Leeuwenburgh om nieuwe muzikale formats te ontwikkelen en een groot lokaal publiek te bereiken. Tevens maakt Sander gebruik van het netwerk en coaching op cultureel ondernemerschap vanuit Akoesticum.

Activiteitenverslag

In 2024 heeft hij zijn eerste twee nieuwe concerten uitgevoerd in Akoesticum. Dit was een daverend succes, tot twee keer toe uitverkochte zalen. Er staan weer twee nieuwe formats op de planning welke in 2025 wederom in Akoesticum zullen worden uitgevoerd. Sander geeft ook vaak concerten en inzage in zijn creatief proces voor Cultuurshot van Akoesticum.



Gluren bij de burens

Akoesticum doet jaarlijks mee aan Gluren bij de burens. We stellen vier van onze ruimtes ter beschikking voor podiumkunstenaars om op te treden en we verzorgen voor alle bezoekers gratis koffie en thee. Iedereen kon genieten van een Big Band, drie popbands en het Almeerse jeugdorkest. Met meer dan tweehonderd bezoekers een groot succes.

Zomerborrel

Als een nieuwe jaarlijkse traditie presenteerde Akoesticum de zomerborrel. Een open dag om te komen genieten van podiumkunsten onder het genot van een drankje. We werkten hierin samen met allemaal lokale partijen die we een podium boden. Zo waren er optredens van de Theaterfabriek, workshops vanuit Sing Connection, open repetitie van Sander Leeuwenburgh en een expositie vanuit Platform Militaire Historie Ede. Met meer dan driehonderdvijftig bezoekers een zeer goede eerste editie welke we jaarlijks gaan uitvoeren. [Zomerborrel 2024 | Akoesticum](#)

Muziekproject voor jongeren uit de regio; Talent of The Valley

Om als culturele partners meer van betekenis te zijn voor talentvolle jongeren uit de Regio Food Valley zijn we samen met Astant, Muziekschool Barneveld en Cultura gestart met Talent of The Valley. Een muziek project waarbij talentvolle jongeren de mogelijkheid kregen om gecoacht te worden in muzikale skills en een demo op te nemen en op te treden. Akoesticum is volwaardig partner in dit project en heeft ruimtes en netwerk ter beschikking gesteld aan deze jongeren vanuit project Kweekgrond.



FOTO: STUDIO SAVAN

Muziektheaterproductie; Het verhaal van de Gelderse vallei

Akoesticum is samen met Cultura, Theater Scherpenzeel en Cultuurmakelaar Wageningen initiatiefnemer van de muziektheaterproductie het verhaal van de Gelderse Vallei. Met amateurs uit verschillende delen van de food valley en vanuit verschillende kunst disciplines werd het verhaal van de Gelderse Vallei geschreven en gerepeteerd (de uitvoering vond plaats op 20 januari 2025).

Euregio Vocalisten concours

Jaarlijks wordt er het Euregio Vocalisten concours op Akoesticum georganiseerd. De plek voor zangers uit Nederland én Duitsland voor uitwisseling en intervisie. Het project eindigt met twee concerten. Ieder jaar zijn er meerdere regionale deelnemers en het optreden in Akoesticum trekt jaarlijks vele bezoekers. Omroep XON maakte er een prachtig filmpje over: [Euregio organiseert 'open stage' in het Akoesticum voor Nederlanders en Duitsers.](#)

Activiteitenverslag

Open Monumentendag en erfgoed rondleiding voor basisscholen

Jaarlijks doet Akoesticum mee aan de Open Monumentendag. We bieden rondleidingen aan onder de bezielende leiding van onze enthousiaste vrijwilligers en er zijn diverse gratis optredens door het hele gebouw. We werken hierbij samen met de Stingerbol, lokale kunstenaars en Platform Militaire Historie Ede. Dit jaar was er ongelooflijk veel belangstelling, meer dan vierhonderd mensen kwamen langs.

Dit jaar verzorgden we vanuit dit thema de dag ervoor een speciale klassendag. Een programma voor drie klassen van het basisonderwijs in Ede. De kinderen en de docenten waren erg onder de indruk. Het voornemen is dit jaarlijks te doen.



Food en Fun Street Fair

Jaarlijks doet Akoesticum mee met de Food en Fun Street Fair. We stellen ons gebouw open en bieden concerten en rondleidingen in ons gebouw. Dit jaar gaven we speciale aandacht aan de toekomstige Friso plannen. Bezoekers kregen eerste schetsen te zien van de toekomstige culturele hotspot.

Stingerbol en Akoesticum programmeren

Met elkaar programmeren we minimaal zes keer per jaar events waarbij publiek onze beide locaties kan bezoeken. In 2024 organiseerden we samen onder andere Kok en kunstenaar, Vrijheidscollage, Gluren bij de burens en Open monumentendag. Daarnaast verbindt Akoesticum de Stingerbol regelmatig aan partijen in huis voor korte optredens en rondleidingen.

Akoesticum jeugdconcerten

In 2024 verbleven er vele jeugd podiumkunstgezelschappen bij Akoesticum met een afsluitend concert voor publiek zoals Academy of Vocal Arts (ACVA), Nationaal Jeugd Orkest (NJON) en European Youth Conference Commemoration (YOUCEE). Dit jaar zijn er veel gezelschappen die de bijzondere gelegenheid gaven om bij open repetities aanwezig te zijn zoals Ecole Luxembourg, Iliumnia en Strijkkwartet Biennale.

Airborne event met Triple B Big Band uit Bennekom en de Grashoppers uit Wageningen

Akoesticum sluit ieder jaar aan bij de Airborne maand met een lokaal podiumkunstevent. Dit jaar werd het een samenwerking met de dansgroep de Grashoppers uit Wageningen en Triple B Big Band uit Bennekom. We organiseerden een dansavond op 19 september zodat iedereen de Lindyhop stijl uit de Airborne tijd kon aanleren om op 21 september onder begeleiding van de bigband deze uit te kunnen voeren.



Gospel Biënnale

Dit jaar hebben we de geweldige Gospel Biënnale gerealiseerd. Een samenwerking van Stichting Akoesticum met Zo!GospelChoir, koren netwerk Nederland, Vocalink en Koninklijke Bond van Zang en Oratoriumverenigingen, VSB fonds, Cultuurfonds, de Gemeente Ede en goede doelen fonds Zabawas.

Met diverse workshops op locatie in mei en ons festival weekend in juni 2024 hebben we meer dan vierduizend enthousiaste deelnemers en bezoekers bereikt. Er was veel belangstelling vanuit de pers. In 2026 gaan we weer met een editie van start.

Speciaal voor inwoners van de gemeente Ede hebben we workshops verzorgd voor vier koren, drie basisschoolklassen en een zorginstelling gelegen in Ede en omgeving. De reacties waren ontroerend. En velen van hen hebben later ook het concert en het festivalweekend bezocht.

[Dit koor uit de Bijlmer geeft een masterclass gospel | Het Parool](#)

Balans per 31 december 2024

		31-12-2024	31-12-2023
Vaste activa			
Materiële vaste activa			
Installaties	143.427	170.141	
Hardware	20.886	13.374	
Muziekinstrumentarium	82.300	88.776	
Inventaris	36.311	36.505	
		282.924	308.796
Financiële vaste activa			
Waarborgsom huur		68.508	68.508
Vlottende activa			
Vorderingen			
Debiteuren	133.931	121.513	
Belastingen	9.294	3.644	
Overige vorderingen	2.974	29.237	
Overlopende activa	2.013	42.148	
		148.212	196.542
Liquide middelen		311.298	347.177
		810.942	921.023

		31-12-2024	31-12-2023
Eigen vermogen			
Continuïteitsreserve	10.000	10.000	
Overige reserves	(221.967)	(101.383)	
		(211.967)	(91.383)
Bestemmingsfonds		8.725	9.670
Voorzieningen			
Overige voorzieningen		42.986	48.258
Langlopende schulden			
Achtergestelde lening	183.867	245.684	
Overige schulden	350.202	390.103	
		534.069	635.787
Kortlopende schulden			
Kortlopend deel langlopende leningen	141.718	118.942	
Crediteuren	64.363	29.538	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	17.234	12.726	
Overige schulden	188.814	147.485	
Overlopende passiva	25.000	10.000	
		437.129	318.691
		810.942	921.023

Staat van baten en lasten over 2024

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Verschil t.o.v. begroting
Baten				
Omzet	1.462.384	1.424.108	1.331.628	38.276
Kostprijs omzet	458.121	417.682	441.309	(40.439)
Marge	1.004.263	1.006.426	890.319	(2.163)
Procentueel	68,7%	70,7%	66,9%	
Overige bedrijfsopbrengsten	306.411	306.860	377.518	(449)
Netto baten	1.310.674	1.313.286	1.267.837	(2.612)
Lasten				
Personeelskosten	691.913	716.099	669.676	(24.186)
Huisvestingskosten	541.037	556.849	503.316	(15.812)
Afschrijvingen	57.296	53.262	55.175	4.034
Kantoorkosten	60.106	48.873	73.469	11.233
Activiteitskosten	46.700	65.000	15.170	(18.300)
Verkoopkosten	20.832	34.008	8.298	(13.176)
Som van de lasten	1.417.884	1.474.091	1.325.104	(56.207)
Resultaat uit activiteiten	(107.210)	(160.805)	(57.267)	53.595
Financiële baten en lasten	(14.319)	(17.383)	(14.158)	3.064
Saldo van baten en lasten	(121.529)	(178.188)	(71.425)	56.659

Kasstroomoverzicht over 2024

		2024		2023
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Resultaat		(107.210)		(57.266)
Afschrijvingen op materiële vaste activa		57.296		55.175
Voorzieningen (mutatie)		(5.272)		(98.934)
<i>Veranderingen in werkkapitaal:</i>				
Debiteuren	(12.418)		(19.207)	
Overige vorderingen	60.748		40.113	
Crediteuren	34.825		(39.056)	
Overige kortlopende schulden (excl. kortlopend deel lening)	60.837		(5.299)	
		143.992		(23.449)
Overige mutaties:				
Financiële baten en lasten		(14.319)		(14.158)
Kasstroom uit operationele activiteiten		74.487		(138.632)
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investerings	(31.680)		(917)	
Desinvesteringen	256		0	
		(31.424)		(917)

		2024		2023
Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Verstrekking leningen	40.000		355.928	
Aflossing leningen	(118.942)		(206.906)	
		(78.942)		149.022
Mutatie liquide middelen		(35.879)		9.473
		=====		=====
Geldmiddelen per 1 januari		347.177		337.704
Mutaties in boekjaar		(35.879)		9.473
Geldmiddelen per 31 december		311.298		347.177
		=====		=====

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemene toelichting

De jaarrekening is opgemaakt op basis van Rjk-Richtlijn C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar. Tenzij anders vermeld luiden bedragen in hele euro's.

1.1 Activiteiten

De stichting heeft ten doel: 'Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekuitvoeringen en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft'. De middelen om dit doel te bereiken zoals vastgelegd in de statuten omvatten onder andere:

- Het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
- Het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
- Het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen
- Het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
- Zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugel, slagwerk, kleine en grote vleugel voor de middenzalen, symfonisch slagwerk, klavecimbel, cetera
- Alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Stichting Akoesticum heeft zich in 2024 ingezet om fondsen te werven voor de realisatie van doelstellingen.

1.2 Continuïteitsveronderstelling

De verwachting is dat het geheel van de activiteiten van Stichting Akoesticum, waaraan de activa en passiva dienstbaar zijn, wordt voortgezet. Deze jaarrekening is derhalve opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

1.3 Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn vrijwel ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Daar waar in dit rapport gebruik wordt gemaakt van afgeronde getallen kunnen afrondingsverschillen ontstaan. Conform de richtlijnen van ANBI's van de Belastingdienst is de weergave aangepast aan het voorgeschreven format voort zowel de balans als de staat van baten en lasten.

1.4 Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van opbrengsten en kosten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend

beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva

2.1 Activa en passiva

Een actief wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en het actief een kostprijs of een waarde heeft waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Activa die hier niet aan voldoen worden niet in de balans verwerkt, maar worden aangemerkt als niet in de balans opgenomen activa.

Een verplichting wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag waartegen de afwikkeling zal plaatsvinden op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Onder verplichtingen worden mede voorzieningen begrepen. Verplichtingen die hier niet aan voldoen worden niet in de balans opgenomen, maar worden verantwoord als niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans opgenomen als een transactie niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting. Dergelijke transacties geven evenmin aanleiding tot het verantwoorden van resultaten. Bij de beoordeling of er sprake is van een belangrijke verandering in de economische realiteit wordt uitgegaan van de economische voordelen en risico's die zich naar waarschijnlijk in de praktijk zullen voordoen, en niet op voordelen en risico's waarvan redelijkerwijze niet te verwachten is dat zij zich voordoen.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. De resultaten van de transactie worden in dat geval direct in de winst-en-verliesrekening opgenomen, rekening houdend met eventuele voorzieningen die dienen te worden getroffen in samenhang met de transactie. Indien de weergave van de economische realiteit ertoe leidt dat het opnemen van activa waarvan de rechtspersoon niet het juridisch eigendom bezit, wordt dit feit vermeld.

2.2 Materiële vaste activa

Vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

2.3 Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

2.4 Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

2.5 Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

Stichting Akoesticum beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

2.6 Reserves en fondsen

Het eigen vermogen van stichting Akoesticum is ingedeeld in reserves en fondsen. Indien voor een deel van het vermogen een beperking door derden is opgelegd wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. Indien de beperking door het bestuur is aangebracht wordt dit deel aangeduid als een bestemmingsreserve.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve betreft het deel van het eigen vermogen waar geen specifieke besteding aan is gegeven door derden of het bestuur.

Bestemmingsreserves

Het bestuur van stichting Akoesticum heeft deze reserve bedoeld voor de instandhouding van de trainingsfaciliteiten. Voorwaarde is dat het eigen vermogen van de stichting, naast de continuïteitsreserve, dit toelaat.

2.7 Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan en die het gevolg zijn van een gebeurtenis uit het verleden, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichting en verliezen af te wikkelen. Indien het verschil tussen de nominale en contante waarde van de verplichtingen materieel is, worden

voorzieningen gewaardeerd tegen contante waarde.

In de toelichting op de balans is een nadere uiteenzetting van de grondslagen per voorziening uitgewerkt.

2.8 Schulden

Onder de langlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar. De schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde (inclusief transactiekosten) en vervolgens tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde. De nominale waarde van een schuld is de hoofdsom die wordt genoemd in de overeenkomst waaruit de schuld is ontstaan. De aflossingsverplichtingen voor het komend jaar van de langlopende schulden worden opgenomen onder de kortlopende schulden. Verlofrechten (inclusief spaarverlof) zijn tegen de nominale waarde (opgebouwde rechten, omgerekend in het brutoloon op balansdatum, verhoogd met de daarover door de werkgever verschuldigde premies en heffingen) verwerkt onder de kortlopende schulden.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

3. Grondslagen voor de resultaatbepaling

3.1 Algemeen

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, lasten zodra zij voorzienbaar zijn. Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp. bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. fonds wordt als besteding verwerkt.

3.2 Baten uit eigen fondsenwerving

De baten met betrekking tot donaties en giften worden verantwoord in het jaar waarin de betreffende gelden worden ontvangen. Sponsorbijdragen worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.3 Baten uit acties derden

Baten uit acties derden worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.5 Overige baten

Deze worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.6 Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

3.7 Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen

De Stichting Akoesticum is niet aangesloten bij een pensioenregeling, maar betaalt werknemers een individuele bijdrage.

3.8 Toerekening van kosten en bestedingen aan fondsenwerving en doelstellingen

Bij de allocatie van kosten worden zoveel mogelijk kosten rechtstreeks vastgelegd op de kostenplaatsen die onder fondsenwerving of één van de doelstellingen vallen. De kosten voor directie en ondersteunende stafafdelingen voor beheer en administratie worden procentueel aan deze activiteit toegerekend.

3.9 Afschrijvingen

De afschrijvingen op materiële vaste activa worden berekend op basis van onderstaande percentages van de verkrijgingsprijs.

- Verbouwkosten en installaties: 6,67 tot 10%
- Piano's, vleugels en toebehoren: 5%
- Inventaris: 20%
- Hardware: 20%

Er wordt gestart met afschrijven vanaf de eerste van de maand volgende op die waarin de investering in gebruik is genomen.

4.0 Grondslagen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaat uit de liquide middelen.

Toelichting op de balans

Materiële vaste activa

Deze zijn als volgt te specificeren:

	Instal- laties	Hardware	Muziek instru- ment- arium	Inven- taris	Totaal
1 januari 2024					
Aanschafwaarde	416.126	44.765	149.246	132.515	742.652
Cumulatieve afschrijvingen	(245.985)	(31.391)	(60.470)	(96.010)	(433.856)
Boekwaarde begin boekjaar	170.141	13.374	88.776	36.505	308.796
Mutaties					
Investerings	0	17.406	0	14.274	31.680
Afschrijvingen	(26.714)	(9.894)	(6.543)	(14.145)	(57.296)
Desinvesteringen	0	0	67	(22.518)	(22.451)
Afschrijving desinvesteringen	0	0	0	22.195	22.195
Totaal mutaties	(26.714)	7.512	(6.476)	(194)	(25.872)

	Instal- laties	Hardware	Muziek instru- ment- arium	Inven- taris	Totaal
31 december 2024					
Aanschafwaarde	416.126	62.171	149.313	124.271	751.881
Cumulatieve afschrijvingen	(272.699)	(41.285)	(67.013)	(87.960)	(468.957)
Boekwaarde einde boekjaar	143.427	20.886	82.300	36.311	282.924
Afschrijvings- percentages	6,67%	20%	6,67% - 10%	20%	

Financiële vaste activa

Financiële vaste activa

	31-12-2024	31-12-2023
Waarborgsom huur	68.508	68.508
	=====	=====

Dit betreft 2 waarborgsommen van € 60.500 en € 8.008 betaald 10 november 2014 aan de gemeente Ede (verhuurder).

Flottende activa

Vorderingen

Debiteuren

	31-12-2024	31-12-2023
Nominale waarde	133.931	121.513
	=====	=====

Belastingen

	31-12-2024	31-12-2023
Omzetbelasting	9.294	3.644
	=====	=====

Overige vorderingen

	31-12-2024	31-12-2023
Te ontvangen claims	0	15.516
Te ontvangen transitievergoeding UWV	0	13.721
Te ontvangen rente	2.974	0
Totaal	<u>2.974</u>	<u>29.237</u>
	=====	=====

Overlopende activa

	31-12-2024	31-12-2023
Vooruitbetaalde assurantieprijzen	2.013	1.911
Vooruitbetaalde huur en servicekosten	0	39.712
Toeristenbelasting	0	525
Totaal	<u>2.013</u>	<u>42.148</u>
	=====	=====

Liquide middelen

	31-12-2024	31-12-2023
Rabobank rekening-courant	83.153	167.981
Rabobank internet spaarrekeningen	228.142	179.196
Totaal	<u>311.298</u>	<u>347.177</u>
	=====	=====

Eigen vermogen en bestemmingsfonds

Eigen vermogen en bestemmingsfonds

Her verloop van het eigen vermogen is als volgt:

	Continuïteitsreserve	Overige reserves	Bestemmingsfonds	Resultaatverdeling	Totaal
1 januari	10.000	(101.383)	9.670	0	(10.288)
Resultaat boekjaar	0	0	0	(121.529)	(121.529)
Resultaat bestemming	0	(120.584)	(945)	121.529	0
31 december	10.000	(221.967)	8.725	0	(203.242)

vrijwillige bijdrage aan het Fonds voor Talentontwikkeling is daar onderdeel van.

De onttrekkingen betreffen toekenningen aan overwegend jeugdgezelschappen als bijdrage in de repetitiekosten, en de verstrekte giften. Daarnaast worden om niet faciliteiten ter beschikking gesteld. Deze worden middels de resultaatbestemming ten laste van het bestemmingsfonds gebracht.

	31-12-2024	31-12-2023
Bestemmingsfonds		
Stand per 1 januari	9.670	42.960
Dotatie	15.225	30.733
Bestedingen	(15.225)	(30.733)
Resultaatbestemming	(945)	(33.290)
Stand per 31 december	<u>8.725</u>	<u>9.670</u>
	=====	=====

Het fonds is afgenomen met € 945. Het bestemmingsfonds wordt o.a. gevoed door donaties die deel uitmaken van het 'cultuuraandeel' wat veel organisaties bij Akoesticum afnemen. Cultuuraandelen zijn veelal korte optredens van jong talent of actieve podiumkunstworkshops. Een

Voorzieningen

Voorzieningen

	31-12-2024	31-12-2023
Voorziening voor groot onderhoud	42.986	35.858
Voorziening voor langdurig zieken	0	12.400
Totaal	<u>42.986</u>	<u>48.258</u>
	=====	=====

	2024	2023
Voorziening voor groot onderhoud		
Stand per 1 januari	35.858	35.858
Dotatie boekjaar	7.128	0
Onderhoudskosten	0	0
Stand per 31 december	<u>42.986</u>	<u>35.858</u>
	=====	=====

De voorziening ter gelijkmatige verdeling van lasten voor groot onderhoud wordt bepaald op basis van de te verwachten kosten over een reeks van jaren. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht.

	2024	2023
Voorziening voor langdurig zieken		
Stand per 1 januari	12.400	111.334
Dotatie boekjaar	0	0
Kosten langdurig zieken	(12.400)	(98.934)
Stand per 31 december	<u>0</u>	<u>12.400</u>
	=====	=====

De voorziening voor langdurige zieken is gevormd voor de toekomstige risico's uit hoofde van arbeidsongeschikte medewerkers. De voorziening voorziet in de loondoorbetaling van zieke medewerkers waarvan de verwachting is dat zij niet terug zullen keren in het arbeidsproces. De voorziening is berekend op basis van de actuele salariskosten en werkgeverslasten. Voor het 1e jaar zijn de loonkosten 100% en de werkgeverslasten meegenomen, voor het 2e ziektejaar 70% van de loonkosten en de werkgeverslasten. Inmiddels is in 2023 een ziekteverzuimverzekering afgesloten, waardoor toekomstige gevallen niet behoeven te worden voorzien.

Langlopende schulden

Achtergestelde lening

	2024	2023
Stichting Fonds Cultuur+Financiering		
Stand per 1 januari	306.885	367.478
Aflossing boekjaar	61.201	60.593
Stand per 31 december	<u>245.684</u>	<u>306.885</u>
	=====	=====
Langlopend deel	183.867	245.684
Kortlopend deel	61.817	61.201

De lening is beschikbaar gesteld per 18 november 2021. De looptijd bedraagt 84 maanden. Rente bedraagt gedurende de looptijd 1% en aflossing gaat na 1 jaar in.

De lening en daaruit voortvloeiende terugbetalingsverplichtingen zijn achtergesteld bij alle andere verplichtingen.

Overige schulden

Overige schulden

	31-12-2024	31-12-2023
Crowdfunding	40.000	0
Rabobank	6.650	16.850
Belastingdienst	62.093	83.185
Gemeente Ede zaaknummer 440523a	152.739	167.727
Gemeente Ede zaaknummer 440523b	168.621	180.082
Totaal	<u>430.370</u>	<u>447.844</u>
	=====	=====

	2024	2023
Rabobank		
Stand per 1 januari	16.850	27.050
Aflossing boekjaar	(10.200)	(10.200)
Stand per 31 december	<u>6.650</u>	<u>16.850</u>
	=====	=====
Langlopend deel	0	6.650
Kortlopend deel	6.650	10.200

De lening is beschikbaar gesteld op 15 maart 2020 en heeft een looptijd van 5 jaar. Het rentepercentage bedraagt 4%.

	2024	2023
Crowdfunding		
Stand per 1 januari	0	100.565
Opname lening 28 oktober 2024	40.000	0
Bijboeking rente	0	846
Aflossing boekjaar	0	(101.411)
Stand per 31 december	<u>40.000</u>	<u>0</u>
	=====	=====
Langlopend deel	20.000	0
Kortlopend deel	20.000	100.565

De lening is beschikbaar gesteld op 28 oktober 2024 en heeft een looptijd van 2 jaar. Het rentepercentage bedraagt 4%.

Overige schulden

	2024	2023
Belastingdienst		
Stand per 1 januari	83.185	110.614
Aflossing boekjaar	(21.092)	(27.429)
Stand per 31 december	<u>62.093</u>	<u>83.185</u>
	=====	=====
Langlopend deel	40.141	62.092
Kortlopend deel	21.952	21.093

De uitgestelde belastingschuld inzake de loonheffing is per 1 oktober 2022 omgezet in een lening met een looptijd van 5 jaar. Aflossing vindt plaats met een maandelijkse annuïteit van € 2.003. Het rentepercentage bedraagt over 2024 4%.

	2024	2023
Gemeente Ede lening zaaknummer 440523a		
Stand per 1 januari	167.727	0
Verstrekking lening 9 juni 2023	0	175.000
Aflossing boekjaar	(14.988)	(7.273)
Stand per 31 december	<u>152.739</u>	<u>167.727</u>
	=====	=====
Langlopend deel	137.188	152.739
Kortlopend deel	15.551	14.988

De lening heeft een looptijd van 10 jaar. Aflossing vindt plaats met een maandelijkse annuïteit van € 1.751,07 . De rente bedraagt 3,7% tot 3,75%.

	2024	2023
Gemeente Ede lening zaaknummer 440523b		
Stand per 1 januari	180.082	0
Verstrekking lening 31 december 2023	0	180.082
Aflossing boekjaar	(11.461)	0
Stand per 31 december	<u>168.621</u>	<u>180.082</u>
	=====	=====
Langlopend deel	152.873	168.622
Kortlopend deel	15.748	11.460

De lening heeft een looptijd van 10 jaar. Aflossing vindt plaats met een maandelijkse annuïteit van € 1.776,54 . De rente bedraagt 3,45%.

	31-12-2024	31-12-2023
Langlopend deel leningen		
Crowdfunding	20.000	0
Rabobank	0	6.650
Belastingdienst	40.141	62.092
Gemeente Ede zaaknummer 440523a	137.188	152.739
Gemeente Ede zaaknummer 440523b	152.873	168.622
Totaal	<u>350.202</u>	<u>390.103</u>
	=====	=====

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden

Kortlopend deel langlopende schulden

	31-12-2024	31-12-2023
Stichting Fonds Cultuur+Financiering	61.817	61.201
Crowdfunding	20.000	0
Rabobank	6.650	10.200
Belastingdienst	21.952	21.093
Gemeente Ede zaaknummer 440523a	15.551	14.988
Gemeente Ede zaaknummer 440523b	15.748	11.460
Totaal	141.718	118.942
	=====	=====

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2024	31-12-2023
Loonheffing	17.234	12.726
	=====	=====

Overige schulden

	31-12-2024	31-12-2023
Aanbetalingen op offertes	97.457	24.546
Te betalen vakantietoeslag en dagen	22.300	22.300
Te betalen accountantskosten	8.200	24.130
Te betalen inzake catering	4.676	19.162
Te betalen servicekosten	43.611	48.919
Te betalen toeristenbelasting	5.051	0
Te betalen netto lonen en salarissen	4.491	0
Te betalen rente	133	0
Overige schulden	2.895	8.428
Totaal	188.814	147.485
	=====	=====

Overlopende passiva

	31-12-2024	31-12-2023
Subsidie Gospel Bienale 2024	0	10.000
Bijdrage Stichting Pieter Houbolt Fonds	25.000	0
Totaal	25.000	10.000
	=====	=====

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

In 2014 is de huurovereenkomst betreffende een deel van de bedrijfsruimte in de J.W. Frisokazerne gelegen aan de Nieuwe Kazernelaan 2 6711 JC te Ede afgesloten. Het contract loopt tot 30 september 2029.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Toelichting op de staat van baten en lasten.

Baten

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Verschil t.o.v. begroting
Omzet				
Omzet logies	271.565	356.155	275.984	(84.590)
Omzet eten en drinken	710.703	662.710	619.352	47.993
Omzet zalen	480.116	405.243	436.292	74.873
	<u>1.462.384</u>	<u>1.424.108</u>	<u>1.331.628</u>	<u>38.276</u>
	=====	=====	=====	=====

De omzet ligt boven begroting en boven voorgaand jaar. Het herstel na de coronajaren is in gang gezet en werpt zijn vruchten af.

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Verschil t.o.v. begroting
Kostprijs omzet				
Inkopen eten en drinken	418.809	395.382	399.255	(23.427)
Kosten uitbesteed werk	17.520	0	12.093	(17.520)
Toeristenbelasting	6.537	0	4.320	(6.537)
Kosten doelbestedingen	6.500	10.300	5.600	3.800
Overige kosten	8.755	12.000	20.041	3.245
	<u>458.121</u>	<u>417.682</u>	<u>441.309</u>	<u>(40.439)</u>
	=====	=====	=====	=====

De kostprijs is hoger vanwege de hogere omzet.

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Verschil t.o.v. begroting
Overige baten				
Subsidie gemeente Ede	88.107	80.000	232.885	8.107
Donaties	46.725	90.860	8.959	(44.135)
Projectgebonden donaties	105.500	65.000	21.774	40.500
Bijdrage (familie)	50.000	50.000	50.000	0
Omzet workshops	16.079	21.000	11.368	(4.921)
Incidentele opbrengsten	0	0	52.532	0
	<u>306.411</u>	<u>306.860</u>	<u>377.518</u>	<u>(449)</u>
	=====	=====	=====	=====

De overige baten liggen op begroting. De projectgebonden donaties liggen boven de begroting. Dit betreft voornamelijk bijdrages voor het evenement Gospel Biënnale en de bijdrage van Stichting Lerak.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Lasten

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Vershil t.o.v. begroting
Personeelskosten				
Lonen en salarissen	544.049	542.895	592.139	1.154
Sociale lasten	98.963	96.238	108.388	2.725
Ziekteverzuimverzekering	10.391	0	15.823	10.391
Ontvangen uitkering UWV	(9.070)	0	(16.384)	(9.070)
Reiskostenvergoeding woon- werk	4.219	12.389	11.498	(8.170)
Scholingskosten	3.645	9.636	6.312	(5.991)
Vrijwilligersvergoeding	1.935	5.960	2.506	(4.025)
Inhuur derden	39.613	29.805	26.168	9.808
Overige personeelskosten	10.568	19.176	22.160	(8.608)
	704.313	716.099	768.610	(11.786)
Mutatie voorziening langdurig zieken	(12.400)	0	(98.934)	(12.400)
	691.913	716.099	669.676	(24.186)
	=====	=====	=====	=====

Bezoldiging bestuurders/ toezichthouders

Het bestuur van de stichting ontvangt een vergoeding conform de met de Raad van Toezicht gemaakte afspraken. Deze blijven ruimschoots binnen de door de VFI (Vereniging Fondswervende Instellingen), thans Goede Doelen Nederland (GDSN) gehanteerde normen. De toezichthouders zijn onbezoldigd. Er zijn geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt aan bestuurders.

Akoesticum maakt gebruik van betaalde werknemers, tijdelijke inhuur en vrijwilligers voor de uitvoering van de werkzaamheden en fondsenwerving.

Per eind 2024 heeft Akoesticum de volgende contracten:

Type contract	Aantal 2024	Aantal 2023
0- Uren	2	2
Min-max	5	4
Vast	11	12
Vrijwilligers	6	6
Uit dienst	5	8

In 2024 zijn er vier nieuwe medewerkers bijgekomen. Twee medewerkers op de afdeling boekingen, een nieuwe medewerker financiën / administratie en een nachtwaker. Uit dienst zijn gegaan twee medewerkers boekingen, medewerker financiën/ administratie en medewerker marketing. Het aantal contracten is hiermee, net als in 2023, op 24 gebleven. Aantal FTE was 11,76 en is ook gelijk gebleven.

De taken van medewerker marketing worden deels ingevuld door een externe SEO specialist voor 8 uur per week. Daarnaast blijven we werken met een externe controller voor 4 uur per week.

We hebben ook dit jaar wederom drie stagiaires begeleid op afdeling facilitair en marketing waarbij we samenwerken met Rijnijsselcollege Wageningen MBO Facilitering en het Dulon College Ede (pré) entree opleidingen. Tevens zijn we eind 2024 gecrediteerd als erkend HBO stagebedrijf voor zestien opleidingen door de Stichting Erkenning Leerbedrijven Hoger Onderwijs

Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Vershil t.o.v. begroting
Huisvestingskosten				
Huur	306.463	308.915	305.851	(2.452)
Servicekosten gebouw	156.686	185.152	186.089	(28.466)
Bijdrage Gemeente Ede inzake energie	0	0	(41.512)	0
Dotatie voorziening onderhoud	7.128	0	0	7.128
Schoonmaakkosten	38.155	41.572	28.417	(3.417)
Overige huisvestingskosten	32.605	21.210	24.471	11.395
	<u>541.037</u>	<u>556.849</u>	<u>503.318</u>	<u>(15.812)</u>
	=====	=====	=====	=====

De huisvestingskosten zijn lager dan begroot, met name doordat alleen het strikt noodzakelijke onderhoud is uitgevoerd.

Afschrijvingen				
Installaties	26.714	23.762	26.714	2.952
Hardware	9.894	9.000	8.817	894
Muziekinstrumentarium	6.543	6.500	6.543	43
Inventaris	14.145	14.000	13.101	145
	<u>57.296</u>	<u>53.262</u>	<u>55.175</u>	<u>4.034</u>
	=====	=====	=====	=====

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Vershil t.o.v. begroting
Kantoorkosten				
Accountants- en advieskosten	8.200	15.450	27.798	(7.250)
Verzekeringen	12.140	0	9.967	12.140
I.C.T.	12.089	12.000	12.595	89
Overige kantoorkosten	18.792	21.423	23.109	(2.631)
Kosten voorgaande boekjaren	8.885	0	0	8.885
	<u>60.106</u>	<u>48.873</u>	<u>73.469</u>	<u>11.233</u>
	=====	=====	=====	=====

De accountantskosten zijn lager dan begroot vanwege een nieuwe offerteronde en daarmee de keuze voor een andere accountant.

De post verzekeringen is hoger dan begroot, deze was niet in de begroting meegenomen.

Activiteitskosten				
Gospel Biennale	46.700	65.000	0	(18.300)
Windows of Opportunity	0	0	10.338	0
Innovatielab	0	0	4.832	0
	<u>46.700</u>	<u>65.000</u>	<u>15.170</u>	<u>(18.300)</u>
	=====	=====	=====	=====

Dit betreft externe kosten voor projecten waarvoor een doelbijdrage is ontvangen.

Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2024	Begroting 2024	Werkelijk 2023	Verschil t.o.v. begroting
Verkoopkosten				
Verkoop en marketingkosten	20.317	34.008	7.474	(13.691)
Reis- en verblijfskosten	515	0	824	515
	<u>20.832</u>	<u>34.008</u>	<u>8.298</u>	<u>(13.176)</u>
	=====	=====	=====	=====
 Financiële baten en lasten				
Rente leningen	(17.352)	(16.383)	(11.679)	969
Overige rente- en bankkosten	(1.591)	(1.000)	(2.479)	591
	<u>(18.943)</u>	<u>(17.383)</u>	<u>(14.158)</u>	<u>1.560</u>
 Ontvangen rente	4.624	0	0	(4.624)
	<u>(14.319)</u>	<u>(17.383)</u>	<u>(14.158)</u>	<u>3.064</u>
	=====	=====	=====	=====

Vaststelling en goedkeuring jaarrekening

Het bestuur van Stichting Akoesticum heeft de jaarrekening 2024 opgemaakt en vastgesteld in de vergadering van 8 april 2025.

De raad van toezicht van Stichting Akoesticum heeft de jaarrekening 2024 goedgekeurd in de vergadering van 8 april 2025.

Voorstel resultaatverwerking

Resultaat voor verdeling	(121.529)
Ten laste van bestemmingsfonds	945
Ten laste van de overige reserves	120.584

Dit voorstel is reeds verwerkt in de jaarrekening.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden.

Accountantsverklaring

Op de volgende pagina's is de controleverklaring van A.J. Nieuwenhuis Accountant & Belastingadviseur opgenomen.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Akoesticum te Ede

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Akoesticum te Ede gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de jaarrekening in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Akoesticum op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met RJK-Richtlijn C1 – Kleine organisaties-zonder-winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024
2. de Staat van baten en lasten over 2024
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Akoesticum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- * het bestuursverslag
- * het verslag van de Raad van Toezicht; en
- * de overige gegevens

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- * met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat
- * alle informatie bevat die op grond van RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven is vereist

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Rjk-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Rjk-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel continuïteitsveronderstelling op pagina 9 van het jaarverslag.

Daarin is toegelicht dat Stichting Akoesticum in 2024 wederom te maken heeft met een negatief resultaat van € 121.529 (2023: € 71.425 negatief), waardoor de financiële positie van de stichting is verslechterd. Stichting Akoesticum heeft maatregelen genomen teneinde de negatieve resultaten en kasstromen om te buigen. De continuïteit is afhankelijk van de effecten van deze maatregelen. Deze omstandigheden duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Rjk-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanig interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om te stichten te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controleinformatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.
- Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Hilversum, 8 april 2025

Ref: AN.2025.0400.0322

A.J. Nieuwenhuis accountant & belastingadviseur

Origineel getekend door A.J. Nieuwenhuis AA



Nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater

Statutaire vestigingsplaats: Ede | Nieuwe Kazernelaan 2-D42 6711 JC Ede

