



Nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater

**Akoesticum is hét nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater. Opgericht in 2014 en gevestigd in de voormalige Frisokazerne in Ede is Akoesticum met 12 oefenruimtes, 150 bedden en eigen catering. Een ideale en inspirerende groepsaccommodatie voor repetities, 24-uurssessies, meerdaagse werkbijeenkomsten en na- en bijscholingstrajecten binnen met name de cultuursector.**

Vanaf het voorjaar 2022 komen er, reglementair, enkele zetels vacant binnen de Raad van Toezicht van de stichting Akoesticum waaronder die van de voorzitter. We zijn daarom zoek naar

## **LEDEN RAAD VAN TOEZICHT**

Als nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater gelooft Akoesticum dat kunst onmisbaar is voor ontplooiing van mensen en voor verbinding in de maatschappij. Vanuit die gedachte draagt Akoesticum sinds 2014 met een klein team bij aan een betere samenleving met de podiumkunsten als inzet. Een vrijplaats om samen te komen, te repeteren, leren, creëren, experimenteren en elkaar te inspireren. Een plek waar je rijker uit komt dan je in ging.

Gelegen aan de rand van de Veluwe in een voormalige kazerne uit 1906 ontvangt Akoesticum op dagelijkse basis groepen uit binnen- en buitenland voor één- of meerdaagse repetities, workshops, trainingen of scholing. Van (inter)nationale jeugdorkesten tot danscursussen voor zestigplussers, maar ook de zakelijke markt maakt graag gebruik van de creatieve omgeving van Akoesticum. Daarnaast biedt Akoesticum een breed scala aan publieksvoorstellingen aan, van try-outs tot karakteristieke concerten.

Stichting Akoesticum is een culturele ANBI en opereert op basis van het raad-van-toezicht-model waarbij de Directie verantwoordelijk is voor het beleid en uitvoering en de Raad van Toezicht erop toeziet dat het beleid in overeenstemming is met de doelstellingen van de stichting en met de wettelijke en statutaire voorschriften en dat de continuïteit van de stichting en haar activiteiten is gewaarborgd. De Raad van Toezicht staat de Directie met raad terzijde. De Raad van Toezicht bestaat uit tenminste vijf en ten hoogste 7 leden en komt zesmaal per jaar bijeen waarvan vijfmaal met de Directie.

Akoesticum is sinds 2014 uitgegroeid tot een gerespecteerde instelling met een gevarieerd cultureel aanbod en een brede kring gebruikers en bezoekers. Muziek-, dans- en theatergezelschappen (amateurs en professionals) uit binnen- en buitenland maken gebruik van het gebouw. Hoewel het gebouw en de faciliteiten geschikt zijn voor alle podiumkunsten, zijn er tot nu toe voor het merendeel muziekactiviteiten in Akoesticum. De staf beschikt over uitgebreide expertise op muziekgebied en is om die reden een betrouwbare partner voor orkesten, koren, muziekensembles en conservatoria. De faciliteiten en de persoonlijke service worden hooggewaardeerd.

Aanvullend op de culturele activiteiten op de minder druk bezette dagen en periodes speelt Akoesticum een rol op een bredere markt van bedrijven, overheden en trainingsbureaus, maar dan wel zoveel mogelijk gelieerd aan cultuur of non-profit. Er is in de afgelopen jaren sprake van een geleidelijke toename van het aantal gebruikers en bezoekers en daarmee van de eigen inkomsten.

De ambitie van Akoesticum voor 2021-2024 stoelt op de solide basis die de afgelopen jaren is gelegd: de contacten in de lokale culturele infrastructuur, de goede reputatie bij Nederlandse gezelschappen en opleidingen en het wereldwijde netwerk. Er wordt verder ontwikkeld op grond van bewezen kracht, meerwaarde en kansen. De komende jaren richt Akoesticum zich op het versterken van haar zichtbaarheid en naamsbekendheid, continueert en intensiveert de stichting haar functies als trainingscentrum en presentatieplaats en creëert ze een nieuwe functie op het gebied van aanbod van bij- en nascholing in de cultuur.

Bij deze groeiambities zal een passende organisatiestructuur gecreëerd worden samen met het bestaande team. De aanstaande pensionering van een van de directieleden in de loop 2021 is concreet aanleiding om daar aandacht aan te besteden.

De leden van de Raad van Toezicht worden geacht gezamenlijk in voldoende mate te beschikken over inzicht en beoordelingsvermogen op de gebieden van:

- Cultuur, in het bijzonder de podiumkunsten en cultureel ondernemerschap
- Bedrijfsvoering in de breedste zin des woords, maar met nadruk op commercie, marketing en hospitality
- Financiën, waaronder ook begrepen wordt kennis van fondsenwerving/sponsoring/donaties

#### **Gewenst profiel**

- affiniteit met de doelstellingen van Akoesticum
- gevoel voor podiumkunsten en het culturele speelveld
- specifieke deskundigheid en achtergrond op één van bovengenoemde gebieden
- bestuurlijke en/of toezichthoudende ervaring
- onafhankelijk denker en open kritische houding
- voldoende beschikbaarheid
- een aanvulling kunnen zijn op de huidige leden van de RvT. Dit zijn Miranda van Drie (zakelijk directeur Residentie Orkest) en Erik Heinrich (voormalig wethouder)

De Raad van Toezicht van Akoesticum onderschrijft de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie.

#### **Reageren**

Heeft u belangstelling voor een functie binnen de Raad van Toezicht van Akoesticum, neem dan contact op met een van de onderstaande personen. Ook geïnteresseerden die ervaring willen opdoen binnen de Raad van Toezicht van een culturele onderneming nodigen wij uit te reageren.

#### **Procedure**

Stuur een bericht naar [anita.staal@akoesticum.org](mailto:anita.staal@akoesticum.org)

Selectieproces: het selectieproces zal bestaan uit een tweetal gesprekken met leden van de Raad van Toezicht en een gesprek met de Directie van stichting Akoesticum.

Voor nadere vragen kunt u terecht bij:

Voorzitter Raad van Toezicht: Harry Starren email: [h.starren@gmail.com](mailto:h.starren@gmail.com) tel: 06 53 33 63 55

Secretaris Raad van Toezicht: Miranda van Drie: [Miranda.vanDrie@residentieorkest.nl](mailto:Miranda.vanDrie@residentieorkest.nl). tel: 06 14 65 45 08.